La Trilladora Gualí

Honda Tolima

14 de noviembre de 2026
14 de febrero de 2027

Todos los autores agradecen la financiación proporcionada por el Fondo Semilla y el Fondo de Publicaciones de la Vicerrectoría de Investigación y Creación de la Universidad de los Andes

· **DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN**
Concepción y dirección general del proyecto, coordinación de equipos, gestión presupuestal y responsabilidad sobre la ejecución de la exposición

Cristina Albornoz Rugeles

· **CURADURÍA**
Definición conceptual, selección de las piezas y articulación curatorial del conjunto

Cristina Albornoz Rugeles
Claudia Mejía Ortiz
Fernando de la Carrera Ruan

· **INVESTIGACIÓN Y CONTENIDOS**
Investigación, documentación, trabajo de campo y producción de contenidos incorporados a la exposición

Departamento de Arquitectura

Cristina Albornoz Rugeles
Claudia Mejía Ortiz
Fernando de la Carrera Ruan

Asistencia de investigación y documentación
María Victoria Montañez Orjuela
Camilo González Espinosa

Departamento de Música

Santiago Lozano Mancera

Asistencia de investigación y documentación
Laura Sophia Bacca Rocha

Departamento de Narrativas Digitales

María Paula Martínez Concha

Departamento de Historia y Geografía

Constanza Castro Benavides

Asistencia de investigación y documentación
Lucía Buitrago Echeverri

Departamento de Antropología

Sonia Archila Montañez

Departamento de Geociencias

Natalia Pardo Villaveces
María Isabel Sierra Rojas

Asistencia de investigación y documentación
Salomé López Novoa
Samuel David Cañas Molina

Departamento de Ciencias Biológicas

Daniel Cadena Ordóñez
Andrés Link Ospina
Felipe Zapata Hoyos

Asistencia de investigación y documentación
María José Camacho Durán

Facultad de Derecho
Andrée Viana Garcés

Asistencia de investigación y documentación
Gabriela de la Carrera Pinto
Antonia Tarditi
Gabriela Parra
Juan Jerónimo Marín Arévalo
Juan Diego Barrero

· **CREACIÓN Y AUTORÍA DE OBRAS**
Concepción y realización de las obras presentadas

Pódcast narrativo / reportaje sonoro
Agua y Fuego
Autora: María Paula Martínez

Obras musicales

Asideros
Autor: Santiago Lozano

Ecosistemas Imaginados
Autor: Jorge Gregorio García Moncada

El río escucha
Genoma sonoro de la palma de vino
Autora: Laura Bacca

Desagües de subienda
Autor: Jorge A. Fuentes Amaya

¡Iridiscencia espontánea!
Autor: Marco Bellefleur Martínez

El Aire también cuenta
Autor: Tomás Vivar

Litofonías del Magdalena
Autora: María Paula Alvarado Sánchez

Obras gráficas

Diorama de un bosque seco
Escalas de tiempo del Salto de Honda
Autor: Camilo González

Corte del Salto de Honda
Pescador y cama
Festival de la Subienda
Pesca del día
Autora: María Victoria Montañez

Pescadores pescando
Autoras:
Gabriela de la Carrera Pinto
Antonia Tarditi
Gabriela Parra

Los peces de los pescadores
Autores:
Yesid Vargas
Floresmiro Amaya
Hugo Granados
Ramiro Olivos
Angel Encino
Raúl Rendón

Historia gráfica. Ires y venires de una escritura
Autores:
María Paula Vallejo Cuartas
Camilo Betancur Orozco

Perfil de la hoya del Magdalena entre los 4° y 5° N
Autores:
María Isabel Sierra
Natalia Pardo
Salomé López
María Victoria Montañez
Camilo González
Marco Antonio Rojas
Semillero de dibujo

Palma de vino
Autores:
María Victoria Montañez
Semillero de dibujo
Cortesía:
María José Sanin
Carmen Webster

Fotografías

Serie El Salto de Frente
Autor:
Antonio Castañeda

Aerofotografía de las camas
Autora:
María Victoria Montañez

Bosque Seco Tropical: Registro cámaras trampa 2026
Jaime Bolaños
Natalia Barragán
María José Camacho

Bosque Seco Tropical: Registro de primates
Bosque Seco Tropical: Registro de animales silvestres
Cortesía de Andrés Link y Andrés Montes

Microfotografías
Autores:
Alexander Jiménez Galindo
Leonel Veloza Roa
Jenny Martínez Díaz
Laboratorio de preparación de muestras geológicas

Maquetas y dispositivos

El Salto, cruce del río Magdalena y las tres cordilleras
Autora:
María Victoria Montañez
Taller CC, mecanizado, ensamble y acabados
Oscar Parada
Julián Hernández
Pedro Gómez
Miguel Huertas
Samuel Pérez

Humedal artificial
Autores:
PORTANTE SAS
Andrés Martínez
Asistencia:
Marco Antonio Rojas Benítez
Camilo González

Arrume de madera de río
Cortesía de:
Sebastián Gómez

· **DESARROLLO Y REALIZACIÓN EXPOSITIVA**
Desarrollo material de las piezas, integración de contenidos y realización de las propuestas expositivas

María Victoria Montañez Orjuela
Camilo González Espinosa
Marco Antonio Rojas Benítez

· **PARTICIPACIÓN DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN**

Semillero de investigación Source-to-Sink
Valentina Acosta (Pregrado en Geociencias)
Gabriela Mora (Pregrado en Geociencias)
Alejandra León (Pregrado en Geociencias)
Valentina Agudelo (Pregrado en Geociencias)
Salomé López (Geocientífica)

Semillero de creación BLAST
Laura Bacca (Maestría en Música)
Jorge A. Fuentes Amaya (Pregrado en Música)
Mateo Bellefleur Martínez (Intercambio internacional)
Tomás Vivar (Pregrado en Música y Física)
María Paula Alvarado Sánchez (Pregrado en Música)

Semillero de investigación Archivos Históricos en Riesgo
Lucía Buitrago (Maestría en Economía)
Gabriel Ardila (Pregrado en Física)
Gabriel Borja (Pregrado en Historia)
Lili Barrios (Pregrado en Historia e Historia del Arte)
Leonardo Castro Jaramillo (Arquitecto)
Raquel Cristancho (Pregrado en Historia)
Sebastián Hoirfano (Doctorado en Historia)
Tomás León (Pregrado en Historia)
Santiago Velasco (Pregrado en Historia y Ciencias Políticas)
Pablo Zambrano (Pregrado en Historia y Ciencias Políticas)
Marco Antonio Rojas Benítez (Arquitecto)
Mariana Ardila (Pregrado en Historia)
Jerónimo Betarano (Pregrado en Historia)
Alejandro Grondona (Pregrado en Historia y Ciencias Políticas)
Tomás Gutiérrez (Pregrado en Historia)
Diana Herrera (Pregrado en Historia)
Federico Hinder (Pregrado en Historia)
Laura Mejía (Pregrado en Historia y Ciencias Políticas)
Francisco Pérez (Pregrado en Historia)
Juana Romero (Pregrado en Historia
Antonia Tarditi (Pregrado en Diseño)
Paulina Valencia (Pregrado en Historia)
Edsar Vargas (Maestría en Historia)
Juan Pablo Vergara (Maestría Historia)
Natalia Gómez (Pregrado en Historia)

Semillero de dibujo
Alejandra Guerrero Arevalo (Pregrado en Arquitectura)
Antonia Garcia Reyes Aparicio (Pregrado en Arquitectura y Arte)
Camilo Gonzalez Espinosa (Arquitecto y Biólogo)
Claudia Mejía Ortiz (Arquitecta)
Cristina Albornoz Rugeles (Arquitecta)
Francisco Bohorquez Rodriguez (Arquitecto)
Isabella Tobón Molina (Pregrado en Diseño)
Isabella Picalua Barrios (Pregrado en Arquitectura)
Julian Rodriguez Huertas (Pregrado en Arquitectura)
Juliana Castañeda Contreras (Pregrado en Arquitectura)
Manuela Gonzales Matamoros (Pregrado en Arquitectura)
Manuela Mosquera Iragorri (Arquitecta)
Maria Jose Mora Perez (Pregrado en Arquitectura)
Martha Guevara Reyes (Pregrado en Arquitectura)
Martin Patiño Melo
Samuel Chaparro Parra
Sara Baez Vasquez (Pregrado en Arquitectura)
Silvia Pombo Hollmann (Pregrado en Arquitectura)
Victoria Montañez Orjuela (Arquitecta y Pregrado en Economía)
Martin Patiño Melo (Ingeniero Biomédico)
Samuel Chaparro (Pregrado en Arquitectura)

· **Oficiales de Proyectos de la Facultad de Arquitectura y Diseño**
Angela Ramírez
Natalia Carrero Siabato

AGRADECIMIENTOS

Alcaldía de Honda
Alcalde Juan Enrique Rondón

Banco de la República
Angel Eduardo Moreno
Gerente de la Agencia Cultural de Honda

Red Nacional de Jardines Botánicos de Colombia
Alberto Gómez Mejía
Fundador y director del Jardín Botánico del Quindío
Presidente de la Red Nacional de Jardines Botánicos de Colombia
Marta Liliana Perdomo
Coordinadora general

Amigos del Jardín Botánico del Gualí
Sergio Jaramillo Caro
Claudia Mora
Liliana Carbone

ASG PODS
Cada HONDA MIRADA merece una CONEXIÓN SOSTENIBLE

Magdalena Tinamú
Jaime Bolaños
Natalia Barragán
Líderes en ecoturismo de la comunidad de Honda

Montgomery Botanical Center
Universidad Estatal de Arizona
María José Sanin
CarmenWebster

Fundación ALMA
Alegría Fonseca
Fundadora y directora
Juan Carlos Gutiérrez
Subdirector Científico

Corporación Colombia Crea Talento Cocrea
María del Pilar Ordóñez
Directora Co Crea
María Claudia López
Asesora Co Crea

Archivo General de la Nación
Francisco Pérez
Director
Rosario Arias
Subdirectora de Gestión del Patrimonio documental
Carlos Gamboa
Profesional especializado
Felipe Herrera
Profesional especializado de la subdirección de gestión del patrimonio documental

Portante SAS
Arquitecto Andrés Martínez

Pescador
Raúl Rendón

Estudiantes y profesores de los Cursos Pregrado
Unidad de Profundización Laboratorio del Magdalena dictado por los profesores Fernando de la Carrera, Andrés Martínez, Felipe Zapata, Manuela Guzmán, Carolina Blanco
Jardín Botánico del Magdalena, dictado por Felipe Zapata

Gerencia del Campus
Gerardo Andrés Casas Rivera
Mantenimiento e infraestructura

Universidad de los Andes

Raquel Bernal
Rectora

Jimena Hurtado
Vicerrectora de Investigación y Creación

Claudia Mejía
Decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Daniel Huertas
Director del Departamento de Arquitectura

Hernando Damián Barragán
Decano de la Facultad de Artes y Humanidades

Santiago Lozano
Director del Departamento de Música

María José Afanador
Directora del Departamento de Narrativas Digitales

Angelika Rettberg
Decana de la Facultad de Ciencias Sociales

Luis Sánchez
Director del Departamento de Historia y Geografía

José Fernando Serrano
Director del Departamento de Antropología

Daniel Cadena
Decano de la Facultad de Ciencias

Camila González
Directora del Departamento de Geociencias

Alejandro Reyes
Director del Departamento de Ciencias Biológicas

Jorge González Jácome
Decano de la Facultad de Derecho

Interfaz Estudio de Diseño
Impresión
Nancy Benavides
Directora de Proyectos

Leonel Castañeda Galeano
Montaje

Imagen gráfica
Piedra Tijera Papel
Juan Pablo Fajardo
Director