ANUARIO NO.5
CONVOCATORIA

CONVOCATORIA ABIERTA HASTA EL 16 DE ABRIL

ANUARIO 2024
PAUTAS ENTREGA MATERIAL

Estamos iniciando trabajo para el quinto número del **ANUARIO ARQDIS**, publicación de la Facultad de Arquitectura y Diseño que recopila los mejores proyectos de estudiantes, profesores, actividades y eventos realizados por los departamentos y la facultad anualmente.

Esta publicación es nuestro producto de divulgación, la vitrina para contar lo que somos, lo que hacemos y cómo lo hacemos, dando el sello a nuestra visión de las disciplinas y el quehacer profesional de arquitectos y diseñadores. Este quinto número del Anuario, **recopilará lo que hicimos durante el 2023**.

Invitamos a participar a todos los estudiantes y profesores de la facultad, postulando los mejores proyectos realizados en ese año y que consideren responden a los retos vividos. Los estudiantes pueden presentar proyectos con calificación sobresaliente de sus cursos y los profesores pueden postular proyectos de sus mejores estudiantes y presentar proyectos propios de consultoría, investigación, creación, etc...

Al aplicar, tendrán la opción de proponer la sección del Anuario, en la que consideren puede estar su proyecto. Cada una de las secciones tiene como propósito resaltar alguna de las dimensiones del quehacer de diseñadores y arquitectos. Por esto, es importante leer las descripciones de cada una y centrarse en los aspectos que se señalan en la tabla, así como en la longitud sugerida.

Por favor leer con atención la definición de cada sección y subsección del Anuario.

Saludo;

Comité de Publicaciones
Facultad de Arquitectura y Diseño
Universidad de los Andes

publicacionesarqdis@uniandes.edu.co

SECCIÓN A: ¿QUÉ SOMOS?

Muestra de proyectos que sintetizan la metodología, la investigación y los saberes que definen nuestra facultad, y exaltan la dimensión estética de nuestras disciplinas en su presentación y en los detalles.

¿Qué es ARQ?
¿Qué es DIS?

Esta sección estará compuesta por proyectos de los dos departamentos, que son considerados como las mejores muestras de lo que hacemos en la disciplina. El proyecto puede ser en co-autoría profesores-estudiantes, o de estudiante. Debe tener buen contenido visual, puede variar en formato (¡Sean creativos!). **Longitud de texto, mínima de 300 y máxima de 750 palabras.**
Debe plasmar el encargo, concepto del proyecto, y rasgos característicos de su desarrollo. Importante de igual manera describir de forma resumida la metodología utilizada.

Detalles visuales

Esta sección estará compuesta de foto ensayos de las dos disciplinas, de trabajos que tengan detalles visuales especiales, "vendedores", que permitan exaltar la dimensión estética de las disciplinas, el uso de medios diversos para comunicar, la perfección del trabajo que se realiza en una imagen, con una explicación muy breve del contexto. **Longitud de texto, mínima de 200 y máxima de 350 palabras.**

SECCIÓN B: ¿CÓMO LO HACEMOS?

Muestra de proyectos que integran la pedagogía y la práctica en el desarrollo de propuestas que ofrecen soluciones y/o discuten problemas actuales y reflejan nuestras dinámicas sociales, culturales y tecnológicas.
Longitud de texto, mínima de 250 y máxima de 600 palabras.
Debe plasmar el encargo, concepto del proyecto, y rasgos característicos de su desarrollo. Importante de igual manera describir de forma resumida la metodología utilizada.
Son 3 subsecciones y el proyecto presentado puede ubicarse en una de estas, haciendo enfasis en la manera en que responde las siguentes preguntas:

Hoy

¿Cómo su propuesta ofrece soluciones o discute problemas actuales? ¿Cómo refleja una consciencia por el contexto en el que vivimos y nuestra manera de enfrentar estos retos cotidianos y de sociedad?
Esta sección busca ilustrar al lector de las metodologías que se utilizan en la Facultad con proyectos que ofrecen soluciones/discuten problemas actuales, en donde las imágenes deben dar cuenta de los procesos de co-creación, de la consciencia por el contexto en el que vivimos y cómo enfrentamos estos retos cotidianos y de sociedad.

Mañana

¿Cuáles son las necesidades o prioridades que su proyecto revela de cara al futuro?
Esta sección busca ilustrar al lector de las ofertas pedagógicas y prácticas que consideremos novedosas a la hora de educar a nuestros estudiantes, se procura que exista una referencia hacia una necesidad y prioridad del futuro. Aquí podríamos exaltar metodologías, inter-disciplinariedad, trabajo en grupo y competencias blandas, habilidad para trabajar con diferentes poblaciones, etc.

Siempre

¿Qué recursos se apropia su proyecto del conocimiento vernacular, popular, y ancestral en nuestras disciplinas y sus orígenes?
Esta sección busca entrar en discusiones más conceptuales o de base para la formación de arquitectos y diseñadores. Pueden ser piezas de ensayo – en donde se llama la atención de lo vernacular, popular, y ancestral de nuestras disciplinas y sus orígenes.