

Título de la serie:

## **TAPIZ CIUDADANO A 2 METROS DE DISTANCIA**

Relato:

¿Qué pasaría si el piso duro, ya no es tan duro?, sino que es un piso flexible y cambiante, un piso que se adapta a las necesidades y los deseos de sus usuarios. Se está entrando a una nueva etapa, en donde la vida y las actividades se han modificado. Ahora es más seguro estar al aire libre que en espacios cerrados, y eso se lee como una oportunidad, pues, impulsa a la gente a volver a la calle. Pero, ¿Qué actividades, qué mobiliario y para quienes?, las demandas son múltiples y las diversas actividades no siempre se realizan en simultáneo, por lo cual, se pensó en una propuesta que le diera acogida a las múltiples demandas, que se ajustara a todas las actividades, que pudiera ser todos los mobiliarios y que supliera a todos los usuarios.

La propuesta consta de piezas de 50cm x 50cm en materialidad de madera de plástico reciclado, unidos los unos con los otros a partir de uniones en metal desprendibles que les permite a los habitantes jugar con el espacio y hacerlo concorde a sus necesidades y deseos. Al ser algo flexible, plantea un diálogo entre los usuarios, al exigirles la coordinación del espacio y por lo tanto fomenta la comunidad. Es un espacio inclusivo sin sesgos de clase, sexo, política o religión. Su modulación de 50cm x 50 cm permite de una manera rápida y sencilla a los habitantes contar la distancia entre transeúntes, fomentando el aislamiento preventivo de 2 metros, siendo estos tan solo cuatro cuadrillos de la intervención. El espacio, al final, termina siendo un piso, un tapiz que teje ciudad y comunidad cuadro por cuadro. Permite ser la plataforma para una manifestación ciudadana, un museo al aire libre, un set de sillas para una reunión, una mesa de picnic para compartir en familia, una mesa de ping pong, un escenario para manifestaciones artísticas urbanas de baile, y todo lo que el ciudadano necesite o se pueda imaginar, es una intervención de los ciudadanos, para los ciudadanos.