

1. *Título de la serie:*

## **El espacio entre el miedo y la comunidad**

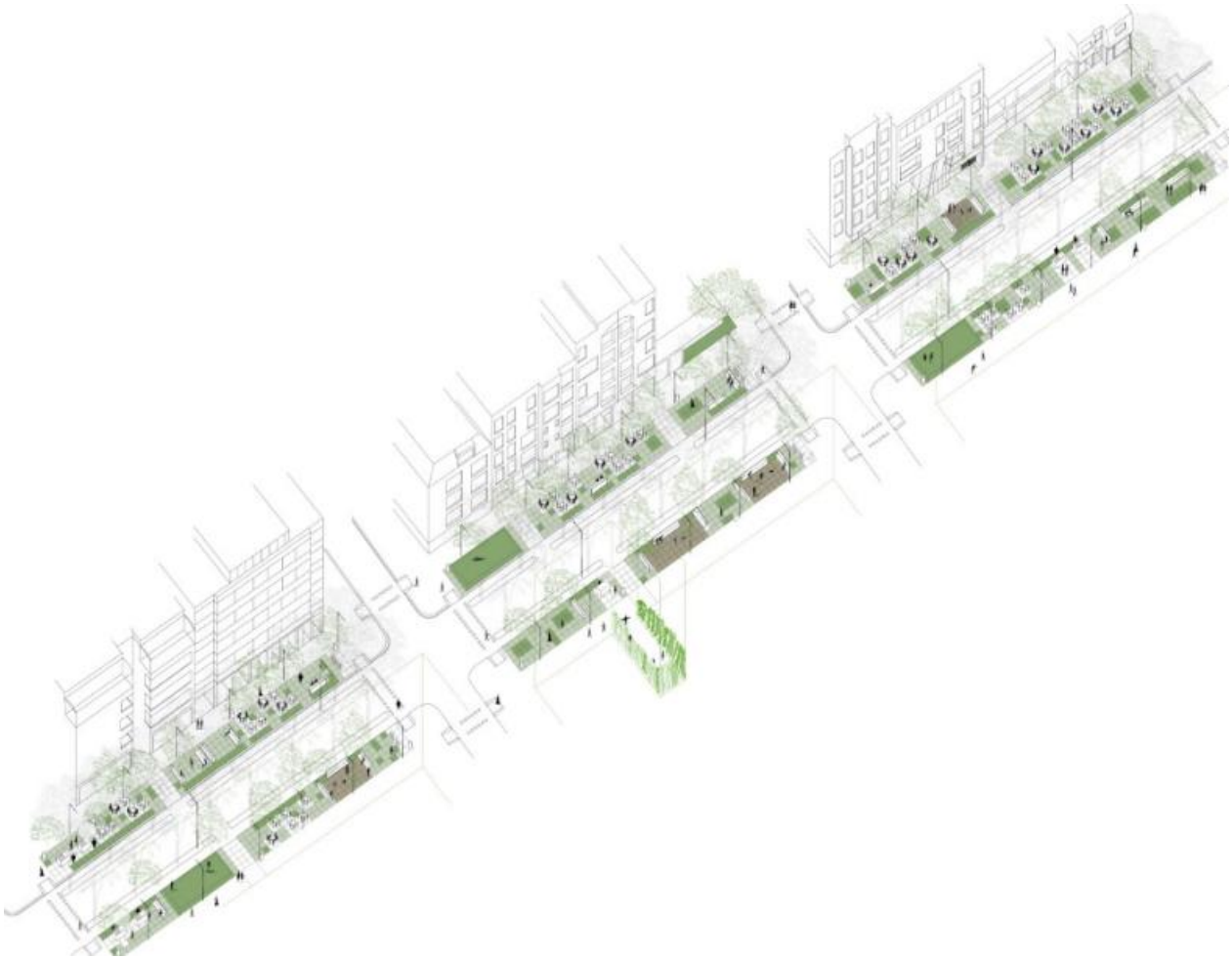
2. *Relato:*

A la llegada de la nueva normatividad post confinamiento, nos veremos expuestos a nuevos cambios y dinámicas sobre nuestras vidas cotidianas. Dentro de estas, de las más afectadas será lo ocurrido sobre el espacio público. Poco a poco, desde el principio de la pandemia, nos hemos separado de este lugar al que todos frecuentábamos. Esto principalmente causado por el miedo y la desconfianza traídas por COVID-19. Sin embargo, al pasar de los meses, esos sentimientos se convirtieron en un despertar, en el que cada día nos damos más cuenta de lo importante que es vivir y disfrutar de los encuentros en comunidad. Es en esto en lo que se debería concentrar esta reactivación del espacio público: la vida en comunidad. Aún más que eso, debe reaccionar a las necesidades de esta nueva etapa, de estas nuevas personas. Esta nueva población busca la inclusividad y con ello todo lo que conlleva: la diversidad, la tolerancia y el respeto. Precisamente esto es lo que la imagen presentada busca para la Bogotá futura.

El lugar escogido es la calle 119, entre la Cra. 14 y 15. En esta, se encontraron una serie de problemáticas al igual que unas oportunidades para la implementación de la propuesta. Resumidamente, es una calle con una alta cantidad de locales comerciales los cuales, al ir a visitarla, se presencié el poco uso por parte de los peatones. Después de analizarlo, se llegó a la conclusión de que esto pasaba porque no existía una prelación por el peatón. Los andenes estaban en terrible condición y primordialmente ocupados por vehículos. Esto, acompañado de la falta de vegetación, exacerbaban el sentimiento de inseguridad del peatón. No obstante, de acuerdo al carácter residencial que tienen las calles aledañas, los comercios existentes y su cercanía a calles bastante concurridas, se vio una oportunidad en la zona. Especialmente, si lo enmarcábamos en la situación actual de la pandemia.

Así, la propuesta decidió darle protagonismo al peatón para aprovechar esa desesperación por espacios en comunidad que no había sido reconocido previamente. Se quitaron vías a los carros y se ancharon los andenes. Se implementó arborización y vegetación en los andenes y las vías para darle confort a los peatones. Y con este nuevo lienzo en blanco, se trabajó lo que ocurriría sobre este nuevo espacio público a lo largo de los andenes. Se considera que la inclusividad viene ligada a la proporción de espacios diversos que respondan a la población sometida. Por eso se propusieron lugares para el comercio ambulante, jardines para niños, parques para perros, restaurantes al aire libre, una huerta comunitaria, mobiliario para sentarse y espacio verde para echarse. Con los mencionados, se quiere llegar a proporcionar el disfrute del espacio público para distintos rangos de edad, género, gustos y capacidades físicas. Así, se proporcionaría un espacio en donde ese miedo y desconfianza, que de cierta manera venían desde antes de la pandemia, pierdan un poco su efecto en las personas y permitieran esta nueva vida en comunidad.

3. *Fichas técnicas:*



Título de la imagen: Propuesta de inclusividad

Características de la imagen: Dibujo axonométrico

Fecha de realización y lugar: 28/11/2020; Calle 119, Bogotá, Colombia

Miniatura de la imagen original:



Nombre de almacenamiento de la imagen: ImagenAntesyDespués\_Graham.jpg